CD Rojo de aves de Colombia

Sonidos de especies amenazadas y de interés para la conservación

Estado de avance del proyecto

Bernabé López-Lanús* & Luis Germán Olarte (Compiladores)**

*Nido Verde, km 3 vía a Arcabuco, Villa de Leyva, Boyacá. E-mail: blopezlanus@yahoo.com **E-mail: lg_olarte@yahoo.com

Objetivo

Elaborar una herramienta para la identificación auditiva de las aves de Colombia amenazadas de extinción (especies amenazadas a nivel nacional y global) o de interés para la conservación (casi amenazadas y de datos deficientes a nivel nacional y global, endémicas, casi endémicas y de distribución restringida).

Justificación

El estudio de las aves con interés para la conservación es esencial si se quiere planificar como protegerlas. Muchos ornitólogos estudiantes, y en gran medida a nivel profesional, no cuentan al momento de comenzar los trabajos de campo el conocimiento de cómo cantan las especies que se quieren monitorear. Es una ventaja importante conocer los sonidos de las especies de principal interés para el investigador desde el primer día de iniciados los estudios, ejercitando el oído previo a la salida de campo con el fin de no retrasar los resultados in situ y realizar censos auditivos completos desde el comienzo del trabajo.

En este sentido no existe ninguna guía sonora que compile exclusivamente sonidos de especies de aves con algún grado de amenaza, tanto a nivel nacional como global. Por lo tanto es imperativo presentarle a una gran región como el Neotrópico, una serie de Cds que compilen el máximo de muestras sonoras como ayuda esencial para la identificación auditiva de las aves con interés para la conservación (amenazadas, casi amenazadas, de distribución restringida, endémicas y casi endémicas).

De alguna manera, continuando con la tradición del concepto de los "Libros Rojos" estatuida por la UICN, la connotación de CDs Rojos permite inducir el mismo sentido y de allí la nominación para este proyecto: "CD Rojo de las Aves de Colombia".

Métodos

- *Elaborar el listado de las especies de aves colombianas por su condición de amenazada y/u otro grado de interés para la conservación.*
- *Obtener todas las grabaciones posibles de ornitólogos nacionales y extranjeros que hayan realizado grabaciones en Colombia o países vecinos.*
- *Oír y seleccionar todos los cortes útiles para el proyecto. Mediante Cool Edit Pro (o software similar) pasar de sistema análogo a digital las grabaciones elegidas y editar los primeros cortes para ordenarlos.*
- *Elaborar los textos para el cuadernillo que acompaña al CD Rojo. Incluir para cada corte datos como sitio y fecha de la grabación, autor y comentarios generales sobre la vocalización, datos sobre comportamiento u otros aspectos de interés realizados por el autor.*

Resultados preliminares

Desde abril de 2002 se está elaborando el "CD Rojo de las aves de Colombia: sonidos de especies amenazadas y de interés para la conservación". El proyecto tiene como productor a ATA-Fondo Filantrópico, y cuenta con dos compiladores: Bernabé López-Lanús y Luis Germán Olarte. Hasta la fecha han decidido participar trece autores (ver Tabla 1). La disponibilidad de grabaciones obtenidas alcanza a más de la mitad de las especies seleccionadas (170 de 303 especies: ver Tabla 2). Niels Krabbe donó para uso exclusivo de este proyecto la totalidad de sus grabaciones presentadas en su producción no publicada Birds of Ecuador Collect I y II (1999).

Del listado total de aves seleccionadas para este trabajo especies tales como Podiceps andinus, Heliangelus zussi y probablemente otras como Vultur gryphus no presentan grabaciones (por tratarse de extintas, desconocidas o no emitir sonidos en particular excepto contadas excepciones); no obstante se las considera por formalidad. En el caso de P. andinus, por tratarse a menudo como una raza de P. nigricapillus, se presentará el sonido de ejemplares de P. n. nigricapillus de Norte América como para dar una idea de cómo vocalizaba (o vocaliza) la forma andina.

***Tabla 1* Autores**

Nota: el orden de los autores será presentado en el producto final según la cantidad de grabaciones aportadas. El presente orden es alfabético por apellido.

Juan Carlos de las Casas
Paula Caycedo
Andrés Cuervo
Daniel Cadena
Lucía Jaramillo de Olarte
Niels Krabbe
Bernabé López-Lanús
Luis Germán Olarte
Milton Reyes-Gutiérrez
Raúl Sedano
Gary Stiles
Ralf Strewe
Wilmer Nuñez

Instituciones *(Cortes por ingresar)*
Macaulay Library of Natural Sounds (Cornell, EE.UU)
Natural Sound Archive (Londres, Reino Unido)

***Tabla 2* Datos**

Spp. de interés para la conservación	305
Spp. factibles de obtener grabaciones (-1 extinta y 1 desconocida*)	303
Spp. con grabación hasta 28-oct-02	170
Spp. sin grabación hasta 28-oct-02	133
Porcentaje de spp. con grabación hasta 28-oct-02	78%
Spp. amenazadas a nivel global (según BLI 2002)	78
Spp. amenazadas a nivel nacional (según Renjifo *et al.* 2002)	114
Spp. casi amenazadas / DD a nivel global (según BLI 2002)	53/5
Spp. casi amenazadas/DD a nivel nacional (según Renjifo *et al.* 2002)	38/9
Spp. de distribución restringida (según Stattersfield *et al.* 1998)	187
Spp. endémicas (según Stiles 1998)**	80
Spp. casi endémicas (según Stiles 1998)**	99

* *Podiceps andinus* y *Heliangelus zusii* no presentan grabaciones (Extinta y desconocida).
** Excluidas e incluidas algunas especies por nuevos registros, en parte según Salaman *et al.* (2001).

Conclusiones generales

La cobertura de especies a presentar en el CD hasta el momento cubre un xx % del listado seleccionado. Este resultado da una proyección optimista en cuanto a querer alcanzar por parte de los compiladores casi la totalidad de las especies de interés para la conservación en Colombia. Considerando el éxito alcanzado en el número de grabaciones obtenidas entre un número bajo de autores que participan, la invitación a colaborar en este producto continúa abierta para todo interesado.

La selección de especies para este trabajo como "de interés para la conservación" conlleva a la necesidad de preparar de modo formal un listado nacional de aves de interés para la conservación (en prep. López-Lanús y Stiles, Las especies de aves con interés para la conservación en Colombia).

Literatura citada

BirdLife International (2000) *Threatened birds of the world*. Barcelona and Cambridge, UK: Lynx edicions y BirdLife International. UK.

Renjifo, L.M., Franco, A.M., Kattan, G., Amaya, J.D. y López-Lanús, B. (2002) *Libro rojo de especies de aves amenazadas de Colombia*. Instituto Alexander von Humboldt. Villa de Leyva, Boyacá, Colombia.

Stattersfield, A.J., Crosby, M.J., Long, A.J. y Wege, D.C. (1998) *Endemic bird areas of the world: priorities for bird conservation*. Cambridge, UK: BirdLife International (BirdLife Conservation Series 7).

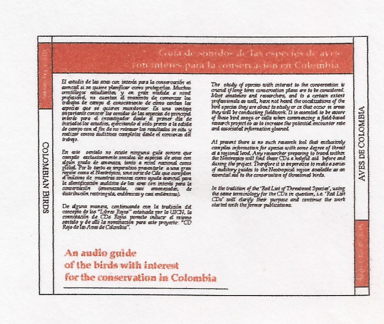
Stiles, G. (1998) *Las aves endémicas de Colombia*. Pp. 378-385, 428-432. En: Chavez, M.E. y Arango, N. Informe Nacional sobre el Estado de la Biodiversidad. Tomo I: Diversidad biológica. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá, Colombia.

Salaman, P., Cuadros, T., Jaramillo, J.G. y Weber, W.H. (2001) *Lista de Chequeo de las Aves de Colombia / Checklist of the Birds of Colombia*. Sociedad Antioqueña de Ornitología, Medellín, Colombia.



Diseño de tapa del CD (sujeto a modificaciones hasta la presentación final del producto).

Todo interesado en participar con grabaciones puede solicitar información en blopezlanus@yahoo.com. o luis_g_olarte@yahoo.com., y con gusto se le enviará el listado de especies a considerar. Como es costumbre en este tipo de publicaciones, cada corte aparecerá con el autor de la grabación, más los comentarios pertinentes en relación al tipo de sonido, comportamiento, hábitat u otros datos de interés (por autor). Las grabaciones de los colaboradores no serán consideradas donaciones ni depositadas en banco de sonido alguno sin consentimiento del autor. Es importante aclarar que aún aquellas grabaciones realizadas con equipos no idóneos o de mala calidad pueden ser de sumo interés para el objetivo de este proyecto. No dude en contactarse con nosotros: su ayuda y consejo serán bienvenidos.



Poster presentado en el XV Encuentro Nacional de Ornitología. Valledupar / noviembre de 2002. Ilustración de BLL tomada de libreta de campo: Odontophorus hyperythrus.